

清远专业彩印的流程

生成日期：2025-10-21

彩色印刷机的使用范围：个性化用品市场：时行的手机和数码产品市场的用户中相当一部分是年轻时尚的群体，在这些产品上印制自己的标志是彰显个性的体现。一些随身携带的物品，如化妆镜、打火机、钱包、背包等也是这些用户体现自我个性的很好方式。个性化影像消费品市场：数码影像飞速发展，人们已经不再局限在把自己的照片印在相纸上。数码印制系统可以将任何图像印在水晶、玻璃、压克力、金属、陶瓷、油画布等等上。不同材质上印制的产品效果和给人的感觉是不一样的，人们可以将自己的照片印制在不同的材质上，丰富了照片的表现形式和效果。图像彩色印刷能够满足人们对短版高质量印刷的要求。清远专业彩印的流程

UV固化在英文中称UV Curing 或 UV Coating。UV固化是光化学反应，即液态的UV照射可固化材料经印刷或涂布到承印物或工件表面，经UV光线照射实现硬化的过程。UV固化与传统的干燥过程相似，但原理不同，传统的干燥一般借助于涂敷材料中溶剂的挥发而形成硬化，而UV固化交联则无溶剂挥发。UV灯为气体放电灯，气体放电灯分为弧光放电和辉光放电。弧光放电灯，其工作原理是：在真空的石英管中加入定量的高纯汞（），通过对两端电极提供电压差（压降），产生离子放电，从而产生紫外线辐射。弧光放电灯一般所发紫外线光温度较高，俗称热光紫外线。辉光放电灯，其工作原理是：在真空的荧光管内壁均匀涂布含有汞成分的薄涂层，通过对两端电极提供电压差（压降），产生离子放电，从而产生紫外线辐射。辉光放电灯一般所发紫外线光温度较低，俗称冷光紫外线。清远专业彩印的流程数码彩印机不论是简单的块色图案，全彩色图案或是具有过度色的图案，都能一次印刷完成。

UV印刷的应用是印刷行业很重要的内容之一。毫无疑问，包装品的深加工如：热烫金、覆膜、压凹凸以及多样的上光应用已经很普遍，其中特殊效果上光已成为一种趋势。多种上光技术的兴起很大程度上得益于技术的发展和印刷机的配置。在化妆品和烟包的折叠纸盒印刷中，单张纸胶印机占据着一定优势。对于那些胶印难以完成的特殊部分，可通过丝印或单张凹印实现。多机组上光单元已成为单张纸胶印机的很基本组成，通过它可以轻松完成特殊效果的上光，化妆品包装经常会用到一些特殊材质。金属卡纸、复合卡纸和喷铝纸，以及经上光处理的卡纸，在化妆品包装领域的应用越来越较广，显示出持续稳定增长的势头。新的透明复合材料也开始用于塑料盒包装上。由于这些承印物无法通过普通方式印刷，而必须通过UV技术来实现预期效果，因此不但越来越多的UV上光得到应用，UV印刷油墨的使用也更加普遍。

数码快印系统主要是由印前系统和数字印刷机组成。有些系统还配上装订和裁切设备。其工作原理是：操作者将原稿（图文数字信息），或数字媒体的数字信息，或从网络系统上接收的网络数字文件输出到计算机，在计算机上进行创意，修改、编排成为客户满意的数字化信，经RIP处理，成为相应的单色像素数字信号传至激光控制器，发射出相应的激光束，对印刷滚筒进行扫描。由感光材料制成的印刷滚筒（无印版）经感光后形成可以吸附油墨或墨粉的图文然后转印到纸张等承印物上。传统印刷比数字印刷工艺流程复杂。传统印刷工艺流程：原稿经电脑制作、输出分色软片、打样、拼版、晒PS版、上版、四色印刷。前后工序多，如果在这些过程中出现网点丢失或套色不准等问题，就会造成部分或全部返工。而数字印刷工艺流程只需原稿电脑制作和印刷两个工序。操作简便，从设计到印刷一体化，不需要软片和印版，无水墨平衡问题，一人便可完成整个印刷过。生产彩色适合大批量的生产，在这个领域里，较高的生产速度和较低的单位印刷成本是非常重要的。

UV印刷油墨用量与传统的四色工艺印刷相当，UV油墨的浪费较少。较广传播的欧洲经验显示出，平均的生

产输出应该与具有很好实践□UV 固设备的配置，油墨和光油化学性能和正确的操作技术）的传统方式相似。上海UV 生产的整体能量成本类似于装有红外线及热风干燥装置的同一台印刷机配置。测试结果表明UV的灯具功耗比红外线/热风干燥的低30%（使用德国能量价格计算）。启动UV 灯具需要的能量高于不必触发开始的IR 发射器□UV灯具的kW率通常也高于红外线发射器。尽管UV油墨有着瞬间固化及结膜性能好的优点，但价格相对昂贵，同时还必须使用所用UV橡皮布和UV墨辊，提高了产品成本。彩印是通过机械或手工把图像呈在石头或金属表面。清远专业彩印的流程

数码彩印机又名打印机是一种“与物体非接触”的喷墨印刷型高科技数码印制设备。清远专业彩印的流程

彩色印刷之所以是彩色，是经过以前的多次蜕变，从之前的印刷术——活字印刷术——铅字印刷——活版印刷等多次改良，很终改良成用油印技术印刷的方式。现在的彩色印刷主要是黄、红、蓝、黑四种色叠印而成的，通过网点的分色，再经过套印后表现出的丰富多彩的图像。网点在混合成色中既有减色法原理又有加色法，也就是通过这两种方式才混合出各种各样颜色的。通常原搞的色彩一般是非常精细丰富的，层次也非常饱满，而彩色印刷中色彩与阶调的表现是通过网点呈像来解决的，印刷品以网点来显示浓淡色调。因人的视觉而混成连续调，如果我们用放大镜看一张印刷图形，会发现它是由疏密一同的彩色点所构成，这就是网点呈色法，根据减色法呈色原理，黄色、品红、青色，油墨分别用来调人眼的蓝，绿、红光的数量，从而达到混合，在平版印刷中，网点呈色表现为墨层厚度一样，完全靠单位面积上油墨网点所点的比例变化来改变颜色。清远专业彩印的流程